



# ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEI – DI VITTORIO"

Via Bizet 1 - 20096 PIOLTELLO (MI) - **Segreteria** Tel/Fax n° 02/92103740 - 02/92103833  
**e-mail:** [miic8fd00a@istruzione.it](mailto:miic8fd00a@istruzione.it) - **indirizzo web:** [www.mediamattei.it](http://www.mediamattei.it)  
**Codice Fiscale** 91582810155 - **Codice Meccanografico** MIIC8FD00A

Prot. N. 6934/c23  
Circ. N. 116

Pioltello, 1 dicembre 2015

A tutti i docenti dell'Istituto  
All'albo della scuola  
Al sito Web della scuola

Oggetto: ricerca di esperti interni all'Istituto per la realizzazione dei progetti per l'anno scolastico 2015/2016

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visti i progetti presentati per l'anno scolastico 2015/2016 e approvati dagli organi collegiali competenti;
- Considerato che l'ammontare dei fondi per il diritto allo studio, confermati dall'amministrazione comunale, consente la realizzazione di tutti i progetti proposti;
- Considerato il contributo volontario delle famiglie;
- Visto l'art. 40 del D.l. 44/2001;
- Visto l'art. 7 comma 6/bis/ter/quater del Decreto. L.gs 165/2001;
- Visto il regolamento per la stipula dei contratti di prestazione d'opera dell'Istituto Comprensivo "Mattei Di Vittorio"

## INVITA

tutti i docenti dell'Istituto, che siano in possesso delle opportune qualifiche, a presentare la propria candidatura in qualità di esperto per la realizzazione dei progetti approvati.

La dichiarazione di disponibilità deve essere corredata da un dettagliato curriculum personale.

La candidatura dovrà essere presentata entro le ore 12.00 del giorno 9/12/2015.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Un'apposita Commissione del Consiglio di Istituto, il Dirigente Scolastico e la DSGA valuteranno le domande pervenute.

Titoli di studio specifici inerenti alla qualifica richiesta	max punti 5
Specializzazioni/Attestati/certificati di formazione inerenti alla qualifica richiesta	max punti 10
Partecipazione a concorsi inerenti ai contenuti previsti dai singoli Progetti	max punti 5
Esperienza maturata nel settore (competenze specifiche connesse ai contenuti dei singoli Progetti)	max 30 punti <i>punti 3 per ogni anno</i>

Si allegano modello di domanda di partecipazione e tabella dei progetti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Carmela Merone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
PER CONFERIMENTO DI INCARICO COME ESPERTO INTERNO**

Al Dirigente Scolastico  
dell'Istituto Comprensivo Statale  
"Mattei – Di Vittorio"  
Via Bizet, 1  
20096 Pioltello (MI)

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ status professionale \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ fax. \_\_\_\_\_

eventuale indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di poter svolgere attività in qualità di esperto interno per il seguente progetto:

- Progetto \_\_\_\_\_
- Progetto \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara:

- di possedere il/i seguente/i titolo/i specializzazione/i attestato/i certificato/i di formazione inerenti alle specifiche qualifiche richieste per ogni progetto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- di aver partecipato ai seguenti concorsi inerenti ai contenuti previsti dai singoli Progetti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- di avere maturato le seguenti esperienze nel settore al quale si riferisce il Progetto specifico
- di aver svolto laboratori ed attività progettuali presso codesto Istituto Comprensivo (ex Direzione Didattica 1° Circolo "D'Acquisto" – ex Direzione Didattica 3° Circolo "Bontempi" ex Scuola Media Statale "Mattei – Di Vittorio") nei seguenti anni \_\_\_\_\_;

A tal fine allega:

- curriculum vitae in formato europeo;

• altra documentazione utile alla valutazione (specificare) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Il/La sottoscritt\_ si impegna a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario concordato con i docenti della scuola primaria ovvero scuola dell'infanzia ovvero scuola secondaria di primo grado

Il/La sottoscritt\_ autocertifica la veridicità delle informazioni fornite.

Il/La sottoscritt\_ autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 196/2003.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEI - DI VITTORIO" - PIOLTELLO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SINTESI PROGETTI A.S. 2015/2016**

TITOLO	NUMERO DEI DESTINATARI	OBIETTIVI	FINALITA'	MODALITA' ORGANIZZATIVE	COMPENSI ORARI
"Teatro in classe"	6 classi (tempo normale e tempo prolungato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la percezione e la capacità di osservazione</li> <li>• sviluppare la capacità espressiva di tipo verbale (con il ricorso a diversi registri comunicativi)</li> <li>• sviluppare la capacità ritmica e la coordinazione motoria</li> <li>• acquisire abilità progettuali e operative in campo grafico e pittorico</li> <li>• acquisire e sviluppare la capacità di organizzare le relazioni spaziali</li> <li>• acquisire la capacità di associare codici diversi in un contesto di espressività comune</li> <li>• acquisire la capacità di individuare e collegare strutture formali appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>• acquisire la capacità di seguire le istruzioni e di controllare lo spazio circostante senza mediazioni</li> <li>• acquisire la capacità di ideare e strutturare creativamente percorsi rappresentativi senza preparazione preventiva, basati su procedure razionali e tesi a soddisfare esigenze di tipo espressivo</li> <li>• conoscere e possedere la terminologia specifica comune alle discipline interessate</li> <li>• conoscere i contenuti</li> <li>• sviluppare le capacità di rielaborazione, analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare attività di laboratorio teatrale-teatro di figura</li> <li>• Uso di oggetti utilizzati come forma di convenzione diversificata</li> <li>• Tecniche circensi/clownerie</li> </ul>	Docenti di lettere gennaio/giugno 6 classi (1 - 2 -3)	€ 46.45 lorde
"Madrelingua in classe"	seconde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi in lingua inglese con maggiore fluidità praticando strutture linguistiche conversative di uso corrente, favorite dalla presenza del docente madrelingua inglese</li> <li>• arricchire il lessico</li> <li>• acquisire maggiori abilità linguistiche e competenze verbali</li> <li>• praticare attività di listening/comprehension e speaking con il docente inglese nativo</li> <li>• praticare attività di role-play, reading comprehension di articoli da quotidiani, drammatizzazione in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare l'uso della lingua straniera come unico strumento comunicativo linguistico in classe</li> <li>• creare un costante riferimento alla cultura attuale del Paese straniero</li> <li>• premettere un continuo e reale confronto tra le due culture, quella italiana e quella anglosassone</li> <li>• proporre un modello di lingua viva</li> <li>• portare un'esperienza culturale molto vicina a quella dei nostri studenti, poiché l'Assistente madrelingua è una giovane universitaria di Lingue straniere e, pertanto, una ragazza molto vicina ai nostri studenti per età</li> </ul>	Docenti di lingua 7 ore per ogni classe seconda	€ 46.45 lorde

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Carmela Merone  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai  
sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs n. 39/93

**ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEI - DI VITTORIO" - PIOLTELLO**  
**SCUOLA PRIMARIA - SINTESI PROGETTI A.S. 2015/2016**

TITOLO	PLESSO	CLASSI	OBIETTIVI	FINALITA'	MODALITA' ORGANIZZATIVE	COMPENSI ORARI
Il magico mondo della musica	MILANO	III A/B	Sviluppare il senso ritmico e melodico; stimolare le potenzialità di comunicazione; offrire spunti per uno sviluppo armonico della personalità; favorire l'integrazione di tutti i bambini all'interno del gruppo; guidare la coordinazione e la motricità	Favorire attraverso l'esperienza sonora lo sviluppo delle naturali capacità musicali dei bambini con un approccio giocoso, ma ben strutturato, finalizzato all'acquisizione degli elementi di base del linguaggio musicale. Realizzare un piccolo spettacolo di animazione musicale da presentare ai genitori degli alunni	Ciclo di 15 lezioni di un'ora per classe	€ 46.45 lorde
laboratorio teatrale	MILANO	IV A/B	acquisire l'uso di vari linguaggi da utilizzare durante la rappresentazione - sviluppare abilità motorie ed espressive - cogliere il laboratorio come momento di integrazione e socializzazione	favorire la creazione di un buon clima di gruppo - offrire la possibilità di esprimere se stessi e le proprie emozioni rafforzando l'autostima	incontri a cadenza settimanale con le due classi contemporaneamente per un totale di 30 ore	€ 46.45 lorde
Il magico mondo della musica	TOGLIATTI	III A/B/C/D	sviluppare il senso ritmico e melodico favorire l'integrazione di tutti i bambini all'interno del gruppo guidare la coordinazione e la motricità	favorire la crescita dei bambini, educare al gusto estetico, stimolare la creatività contribuire alla socialità	incontri di un'ora settimanale (per gruppo classe) per un max di 25 ore	€ 46.45 lorde
il mondo in classe	TOGLIATTI	TUTTE LE CLASSI	riflettere sulla lingua dello studio e arricchire il lessico settoriale per seguire le discipline scolastiche. Confrontare aspetti delle diverse culture favorendo il processo di integrazione tra identità culturali diverse	facilitare l'apprendimento della lingua base, necessaria per un sereno inserimento nelle classi	avvio e gestione di laboratori di italiano L2 in orario scolastico con una programmazione differenziata in base al livello e all'età	€ 46.45 lorde
il mondo in classe	INFANZIA (SIGNORELLI/LEONCAVALLO)	TUTTE LE SEZIONI	favorire l'emergere delle potenzialità espressive dei bambini; favorire la comunicazione spontanea in lingua italiana e l'ampliamento del lessico di uso comune; contribuire a costruire un clima di piena accoglienza da parte della Scuola	il laboratorio interculturale di L2 si pone come luogo privilegiato per rispondere ai bisogni diversi apprendimento dei bambini stranieri in relazione al livello di alfabetizzazione pregressa e della lingua d'origine del bambino	gestire di moduli laboratoriali che coinvolgano gli alunni di nazionalità non italiana attraverso momenti strutturali in chiave ludica	€ 46.45 lorde
laboratorio teatrale	TOGLIATTI	IV B	offrire a tutti i bambini l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e mettersi in gioco dimostrando le proprie capacità - sperimentare linguaggi espressivi diversi - potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro	l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro la discussione e il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli	incontri settimanali di 2 ore circa	€ 46.45 lorde
laboratorio teatrale	TOGLIATTI	IV C	promuovere l'espressione delle proprie potenzialità creative e musicali - favorire la conoscenza di sé attraverso la relazione e la cooperazione con gli altri - consolidare l'integrazione e l'arricchimento morale e culturale	favorire il potenziamento della capacità espressive, emotive, creative e relazionali attraverso l'acquisizione dei principi e delle tecniche basilari della comunicazione teatrale	30 incontri a cadenza settimanale, della durata di un'ora	€ 46.45 lorde
laboratorio musicale	BIZET	III A/B/C/D	indurre i bambini alla pratica melodica e ritmica. Renderli consapevoli dei propri mezzi. Accompagnarli in un ambiente sonoro e gestuale	porre la musica e l'azione scenica nella duplice valenza di mezzo e fine dell'azione didattica. Porre i bambini a confronto con le loro stesse risposte percettive creative, emotive e socializzanti. Introdurre i bambini nel grande mondo della musica definita "l'arte delle arti"	20 incontri di un'ora per classe con scadenza settimanale totale ore 80	€ 46.45 lorde
laboratorio teatrale	BIZET	IV B/C	sottolineare i valori connotativi denotativi ed evocativi di ogni azione. Sviluppare una storia in forma di testo teatrale	Acquisire consapevolezza nell'uso espressivo della propria emotività vissuta ed evocata	un incontro settimanale di un'ora per ogni gruppo classe (da un minimo 12 a un massimo di 20 ore)	€ 46.45 lorde

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Carmela Merone  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs n. 39/93

a piedi nudi sul palco	BIZET	IV A/D	sperimentare i diversi modi che ogni individuo possiede per esprimere le proprie potenzialità creative e musicali. Lavorare in gruppo per far emergere nei ragazzi potenzialità sia artistiche che umane grazie alla concentrazione, all'espressività e alla sensibilità	avvicinarsi al teatro inteso come veicolo di potenziamento delle capacità espressive, emotive, creative e momento di potente aggregazione sociale. Conoscere se stessi per potersi esprimere e condividere con gli altri le diversità come fonte di aggregazione e arricchimento	un incontro settimanale di un'ora per ogni gruppo classe (da un minimo 12 a un massimo di 20)	€ 46.45 lorde
teatro in classe	TOGLIATTI	IV A	scoprire le proprie risorse, emozioni, capacità . Sperimentare il concetto di relatività culturale, sentirsi parte di un gruppo. Messa in scena di uno spettacolo interculturale	attraverso il teatro, la musica e la danza, fornire il mezzo per esprimersi, accogliersi e capirsi. Vivere insieme esperienze che toccano emozioni comuni, per permettere la creazione di maggiore conoscenza e fiducia	35 incontri a cadenza settimanale	€ 46.45 lorde
laboratorio musicale	BIZET	V A/B/C/D/E	introdurre i bambini alla pratica melodica e ritmica. Renderli consapevoli dei propri mezzi. Accompagnarli in un ambiente sonoro e gestuale	porre la musica e l'azione scenica nella duplice valenza di mezzo e fine dell'azione didattica. Porre i bambini a confronto con le loro stesse risposte percettive, creative, emotive e socializzanti . Introdurre i bambini nel grande mondo della musica definita "l'arte delle arti"	incontri di un'ora per classe a cadenza settimanale (da 10 a 15 incontri)	€ 46.45 lorde
yoga per bambini	INFANZIA LEONCAVALLO	5 ANNI	imparare a percepire in modo adeguato se stesso e gli altri. Potenziare lo sviluppo di competenze essenziali attraverso l'utilizzo del linguaggio corporeo	promuovere la salute del bambino con la pratica dello yoga	incontri di 45 minuti con gruppi di bambini di 5 anni (da 8 a 12 incontri)	€ 46.45 lorde
laboratorio Motorio-espressivo	INFANZIA SIGNORELLI	SEZ. 2/3/6/7	imparare a percepire in modo adeguato se stesso e gli altri. Potenziare lo sviluppo di competenze essenziali attraverso l'utilizzo del linguaggio corporeo	sperimentare i diversi modi che ogni individuo possiede per esprimere le proprie potenzialità	le insegnanti incontreranno gli operatori per definire le modalità e i temi del laboratorio per attività sanno svolte in piccolo gruppo	€ 46.45 lorde
attività motoria	INFANZIA SIGNORELLI	TUTTE LE SEZIONI	sviluppare, mediante la sperimentazione corporea dinamiche finalizzate alla scoperta di se stesso, alla socializzazione, alla cooperazione, alla relazione e accettazione dell'altro	scoprire se stesso imparare a relazionarsi con gli altri e con lo spazio attraverso il gioco	incontro settimanale per ogni gruppo classe di circa 45 minuti con l'esperto e l'insegnante di classe	€ 46.45 lorde
laboratorio musicale	BIZET	I A/B/C/D	introdurre i bambini alla pratica melodica e ritmica. Renderli consapevoli dei propri mezzi. Accompagnarli in un ambiente sonoro e gestuale	porre la musica e l'azione scenica nella duplice valenza di mezzo e fine dell'azione didattica. Porre i bambini a confronto con le loro stesse risposte percettive, creative, emotive e socializzanti. Introdurre i bambini nel grande mondo della musica definita "l'arte delle arti"	incontri di un'ora per classe e cadenza settimanale (da 10 a 15 incontri)	€ 46.45 lorde
POLO PSICO PEDAGOGICO	ALUNNI, GENITORI E DOCENTI DELL'ISTITUTO	ALUNNI, GENITORI E DOCENTI DELL'ISTITUTO	supervisionare i casi di difficile gestione, rispetto agli alunni con forte sofferenza/disagio emotivo, offrendo adeguata consulenza tecnica agli insegnanti	monitorare situazioni di alunni con forte disagio emotivo, offrendo adeguata consulenza tecnica agli insegnanti	colloqui periodici osservazioni in classe	€ 46.45 lorde

**PROGETTI DA SVOLGERE CON IL CONTRIBUTO VOLONTARIO DELLE FAMIGLIE**

TITOLO	PLESSO	CLASSI	OBIETTIVI	FINALITA'	MODALITA' ORGANIZZATIVE
Laboratorio musicale	BIZET	IV B/C/D	Introdurre i bambini alla pratica melodica e ritmica. Renderli consapevoli dei propri mezzi. Accompagnarli in un ambiente sonoro e gestuale	porre la musica e l'azione scenica nella duplice valenza di mezzo e fine dell'azione didattica. Porre di bambini a confronto con le loro stesse risposte percettive, creative, emotive e socializzanti. Introdurre i bambini nel grande mondo della musica definita "l'arte delle arti"	20 incontri di un'ora per classe con cadenza settimanale. Totale ore 80
Viaggio tra i numeri	MILANO	II B	Approfondire tramite laboratori ludico - didattici alcuni argomenti svolti durante il programma curricolare di matematica con gli insegnanti; - creare momenti di confronto tra i bambini e stimolare la riflessione che porti i bambini stessi a risolvere quesiti e problemi matematici; - rendere i bambini soggetti attivi nel processo di apprendimento	contribuire allo sviluppo delle capacità di ragionamento logico-numerico - stimolare l'interesse e la curiosità per la matematica tramite esperienza della scoperta e del gioco - favorire la socializzazione e l'integrazione tramite il gioco	il laboratorio sarà organizzato in 3 incontri da 2 ore ciascuno, a cadenza mensile. - divisione del gruppo classe in più squadre; - svolgimento di giochi e sfide legate all'argomento dell'incontro; - conclusione del gioco con discussione e riflessione insieme sugli aspetti matematici
Suoniamo insieme	MILANO	II A	Interpretare semplici brani musicali. Rispettare i tempi di apprendimento di ciascun alunno. Realizzare un piccolo concerto di musica d'insieme	Conoscere gli strumenti musicali a fiato (ance ed ottoni). Conoscere semplici elementi di notazione. Acquisire il senso del ritmo utilizzando il proprio corpo e gli strumenti a percussione. Socializzare e formare un'identità di gruppo	due ore ogni due settimane per un totale di 20 incontri (40 ore)
Multisport	MILANO	IV A/B V A/B	Potenziare le abilità motorie di coordinazione, controllo psicofisico, favorire la socializzazione, l'integrazione e il rispetto dell'altro attraverso l'approccio a diversi sport: basket, tennis	Promuovere lo sport per favorire lo sviluppo e la crescita di ogni bambino in tutte le sue potenzialità, ponendo particolare attenzione all'educazione, ai bisogni e allo sviluppo armonico di ciascuno	Lezioni di 1 ora settimanale per classe; per un totale di 10 ore (per classe)
Laboratorio musicale	TOGLIATTI	I B	Acquisire familiarità con il mondo della musica. Sviluppare la capacità di ascolto creativo e l'acquisizione dei tempi della comunicazione	Alfabetizzazione musicale : socializzare e sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. Comunicare e condividere vissuti emozionali	si prevedono 20 incontri della durata di un'ora con cadenza settimanale
Laboratorio musicale	TOGLIATTI	I A/C	avviare all'uso della chitarra e/o tastiera	avviare alla pratica melodica e ritmica, acquisire il senso del gruppo con riconfigurazioni della classe in unità più piccole	si prevedono 20 lezioni da 60 minuti per classe, con cadenza settimanale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Prof.ssa Carmela Merone  
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai  
 sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs n. 39/93



teatro in classe	TOGLIATTI	II A/B	uso della vocalità. Conoscere sé stesso attraverso la relazione e la cooperazione con gli altri, integrazione arricchimento morale e culturale, approccio alla drammatizzazione, costruzione del personaggio. Spettacolo finale	il laboratorio teatrale è veicolo di potenziamento delle capacità espressive - emotive - creative oltre che essere un potente momento di aggregazione sociale. E' un percorso di scoperta e valorizzazione delle differenze. I bambini scopriranno i diversi modi che ognuno di noi ha per esprimersi e comunicare, ognuno con le proprie capacità e identità	incontro settimanale di un'ora per ogni classe concordato con l'insegnante
Laboratorio musicale	TOGLIATTI	II C	i bambini verranno accompagnati in un ambiente sonoro e gestuale che da un lato li introdurrà alla pratica melodica e ritmica e dall'altro li renderà consapevoli dei propri mezzi	il laboratorio si propone di abituare i bambini a sentire l'espressione vocale e corporea con la naturalezza con cui vivono l'espressione verbale	il corso si articolerà in 20 incontri di 60 minuti ciascuno.
un coro di voci	TOGLIATTI	II B	introdurre i bambini alla pratica melodica e ritmica. Consapevolezza di sé, canto, pratica strumentale della chitarra, ascolto e analisi musicale, la scrittura a pentagramma	Abituare i bambini a considerare naturale l'esprimersi vocalmente e fisicamente. Porre la musica e l'azione scenica nella duplice valenza di mezzo e fine dell'azione didattica	incontri della durata di 50 minuti per un totale di 20 ore, a cadenza settimanale
Laboratorio teatrale	TOGLIATTI	II D	scoprire il corpo come strumento espressivo - favorire l'espressività individuale e corale - aumentare la capacità di ascolto e di concentrazione - sviluppare l'autocontrollo fisico ed emotivo e l'autonomia decisionale - valorizzare le capacità comunicative	sperimentare diversi gradi di autonomia personale costruire una forte identità di gruppo basata sulla fiducia reciproca - attuare processi collaborativi tra i bambini che sosterranno la loro voglia di fare nuove scoperte, superando la paura del fallimento	2 ore per la progettazione, la programmazione e la verifica 15 incontri attività laboratoriali da un'ora ciascuno per ogni gruppo classe 4 incontri per la creazione di una partitura teatrale per la lezione aperta 1 ora lezione aperta
musica linguaggio di tutti	TOGLIATTI	IV A	il progetto vuole offrire l'opportunità di ampliare le competenze musicali, già acquisite e nello stesso tempo, creare il clima necessario ad intraprendere un percorso teatrale condotto dallo stesso esperto	portare l'esperienza della musica africana per creare un luogo dove le differenze uniscano, sentendosi parte di unico cerchio e di un unico ritmo con gli altri	15 incontri di un'ora a cadenza settimanale
Laboratorio musicale	TOGLIATTI	IV C	fa vorire la socializzazione all'interno del gruppo classe - consolidare la capacità di ascolto e di produzione sonora - favorire l'alfabetizzazione musicale - sviluppare un personale gusto estetico-musicale	acquisire dimestichezza e familiarità con il mondo dei suoni e della musica	10 incontri di un'ora circa a cadenza settimanale
Laboratorio musicale	TOGLIATTI	IV B	canto corale; accompagnamento con la chitarra con accordi	il laboratorio musicale si svolgerà prendendo in considerazione alcuni aspetti del percorso musicale come il canto corale e l'accompagnamento strumentale	il laboratorio per essere più completo possibile è strutturato su un monte ore di 20 con una durata compresa tra 45 e 60 minuti
Laboratorio teatrale	TOGLIATTI	V B	offrire a tutti i bambini l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" dimostrando le proprie capacità - sperimentare linguaggi espressivi diversi, - potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro	l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione e il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli	incontri settimanali di 2 ore circa ( per un totale di 30 h)
Laboratorio musicale	TOGLIATTI	V A	il canto della canzoni a cui sono affettivamente legati, la pratica strumentale, la "messa in scena" della canzoni imparate, l'ascolto per l'analisi musicale, la scrittura/lettura e pentagramma	porre la musica e l'azione scenica come mezzo fine dell'azione didattica anche attraverso l'uso della pratica strumentale-vocale	20 lezioni da 60 minuti ciascuno da tenersi in auditorium o classe con cadenza settimanale. Lezione finale aperta ai genitori
Laboratorio teatrale	TOGLIATTI	V C	promuovere l'espressione delle proprie potenzialità creative e musicali - favorire la conoscenza di sé attraverso la relazione e la cooperazione con gli altri - consolidare l'integrazione e l'arricchimento morale e culturale	favorire il potenziamento delle capacità espressive, emotive, creative e relazionali attraverso l'acquisizione dei principi e delle tecniche basilari della comunicazione teatrale	30 incontri a cadenza settimanale, della durata di un'ora